

# Wöchentliche Lehrveranstaltungen des FORUM im Sommersemester 2025

Änderungen vorbehalten, es gelten im Zweifelsfall die in CAS angegebenen Daten

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00 - 09:30			Systematische Nachhaltigkeitsbewertung der Stromproduktion - Ist erneuerbar gleich nachhaltig? (Stelzer)		
09:45 - 11:15				Einführung in die Medienpsychologie (Deutsch)	Einführung in die griechische Mythologie und ihr Nachleben (Muñoz Morcillo) Logik für Demokraten 9.45 - 13
11:30 - 13:00	Web-Videos erfolgreich produzieren für YouTube, Instagram, TikTok & Co. (Langewitz)	Democracy and Lies (Tutunji)	Afrika - Europa. Aktuelle Debatten in einer komplexen Beziehung (Hampel)	Civil society and non-profit organizations in democratic societies (Brozmanová Gregorová)	
14:00 - 15:30		International Management - Practical insights (Gerhardt) 14 - 17:15 Wissenschaftstheorie für Neugierige (Rössing)	Stadt der Zukunft: im Dialog mit Bürger*innen (Albiez) Wissenschaftsmündigkeit. Zwischen „follow the science“ und „do your own research“. Grundlagenseminar über das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft	Können Tiere handeln? (Martin)	Kreatives Schreiben. Neue Denkpfade spielerisch erkunden und ein Tor zur eigenen Kreativität öffnen (Roth) 14 - 17.15
15:45 - 17:15	Ringvorlesung Wissenschaft in der Gesellschaft (Post)	Wem gehört die Energiewende? (Kantel) Einführung in die systematische Filmanalyse am Beispiel von Christopher Nolans "Oppenheimer" (Petroll) Warum man weiterzeichnen sollte 15.45-18.15	Scientific literacy. Between "follow the science" and "do your own research" Mentoringprogramm „Balu und Du“ 10 Gründe warum man zeichnen sollte 15.45 - 18.15 Politics of Memory: Creating Ukrainian History in Media and Education	Desinformation - Risiko für unsere Gesellschaft? (Gaffney)	
17:30 - 19:00	Was ist Landschaft? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf einen vieldeutigen Begriff (Stahl) L'Union Européenne et le Multilatéralisme (Bada) Amateurfunk. Ein Lehrgangsseminar von Studierenden für Studierende (Bratzel/Saager) 17.30-19.45 Jazzchor 18-20	Die Filme von David Lynch: Wege durch Denkbilder und surreale Filmwelten (Petroll)		Colloquium Fundamentale: 200 Jahre - 6 Zugänge. Entwicklungen, Ereignisse und Kontroversen in der Geschichte des KIT (6 Termine) 18-19.30	
19:30 - 22:00	Collegium musicum des KIT 19-22	Kammerorchester des KIT 19.30-22 Uni Tanzorchester 19.30-21.30 KIT Konzertchor	Internationaler Chor am KIT 19:15-21:15 KIT Big Band	KIT Kammerchor	